

Printmaking goal-setting

પ્રિન્ટમેકિંગ એથેચ-નિર્માણ

_____ /10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

દરેક વર્ગના અંતે, ટૃપા કરીને આગામી વર્ગ માટે તમારા એથેચ લખવા માટે સમય કાઢો. તમારી કલાકૃતિને તમારી કોતરણી અને રેખા કાર્યની ગુણવત્તા, છાપકામની ગુણવત્તા અને તમે પ્રકાશ અને શથામના સંતુલન સાથે બિન-કેન્દ્રીય રચના કેટલી સારી રીતે બનાવી રહ્યા છો તેના આધારે ચિહ્નિત કરવામાં આવશે. તમારા લક્ષ્યો પસંદ કરતી વખતે આ માપદંડોને ધ્યાનમાં રાખો.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

ચોક્કસ બનો: તમે તમારા ચિત્રના કથા ભાગો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યા છો? આ કરવા માટે તમને કથા ચિત્ર કૌશલ્યની સૌથી વધુ જરૂર છે?

→ What should be improved and where : શું સુધારવું જોઈએ અને કયાં:	"Look for different lines in the skin ." "તચામાં અલગ અલગ રેખાઓ શોધો."
→ What should be improved and where : શું સુધારવું જોઈએ અને કયાં:	"I need to get the texture of the clothing ." "મારે કપડાની રચના મેળવવાની જરૂર છે."
→ What can be added and where : શું ઉમેરી શકાય અને કયાં:	"I should add more detail in the waterfall " "મારે ધોધમાં વધુ વિગતો ઉમેરવી જોઈએ"
→ What you can do to catch up : મળવા માટે તમે શું કરી શકો છો:	"I need to come in at lunch or afterschool to catch up ." "મારે મળવા માટે લંચ સમયે અથવા શાળા પછી આવવાની જરૂર છે."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.